

Städtisches Berufsschulzentrum
für das Bau- und Kunsthandwerk
Berufsfachschule
für das Holzbildhauerhandwerk

Städtisches Berufsschulzentrum
für das Bau- und Kunsthandwerk
Fachschule für Steintechnik / Meisterschule für
das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk


Erasmus+-Projekt

ROM

“Virtueller Tag der offenen Werkstätten”

am 20. März 2021

Dr. Sascha Priester / Clemens Sohmen



**In dieser Online-Präsentation
finden Sie einige Informationen
zu unserem aktuellen
Europa-Projekt in Rom und München ...**

Das Rom-Projekt: Inhalte und Ziele (I)

- > Teilnehmende Schulklassen aus den Bereichen Holz und Stein**
- > Gemeinsames Zusammenarbeiten in Teams (Lehrpersonal; Ausbilder*innen; Schüler*innen)**
- > Enge Kooperation und Austausch mit den italienischen Partnereinrichtungen**
 - Campo Santo Teutonico beim Petersdom (historischer Friedhof)
 - Istituto Italiano Artigianato e Restauro (römische Restauratorenschule)
 - Cimitero Acattolico (historischer Friedhof)

Das Rom-Projekt: Inhalte und Ziele (II)

- > Erweiterung der Unterrichtsinhalte in Theorie und Praxis**
- > Regelmäßige Projektveranstaltungen in der Schule in München**
- > Arbeitsaufenthalt und Fortbildung in Rom**
- > Kompetenzsteigerung und Qualitätsgewinn während der (Aus-)Bildung an unserer Schule**
- > Gelebte Internationalisierung in Europa**



**... einige Eindrücke von unseren praktischen
Aktivitäten in Rom und München ...**

Arbeiten am Campo Santo Teutonico (I)



Arbeiten am Campo Santo Teutonico (II)



Arbeiten am Campo Santo Teutonico (III)



Arbeiten am Cimitero Acattolico (I)



Arbeiten am Cimitero Acattolico (II)



Fachlicher Austausch mit Restauratoren



Berufliche Fortbildung an Meisterwerken



Medienarbeit (L'Osservatore Romano, 9/20)

Restaurierungen auf dem Campo Santo Teutonico

Vergangenheit für die Gegenwart sichtbar machen

Vatikanstadt. Zum Erhalt der historischen Grabdenkmäler auf dem Campo Santo Teutonico kamen in der ersten Septemberwoche wieder angehende Steinmetz- und Steinbildhauermeister sowie Holzbildhauer aus der Landeshauptstadt München nach Rom.

Seit vielen Jahren unterstützen die Schüler und Schülerinnen der Münchner Kunsthandwerkerschulen die Erzbruderschaft zur Schmerzhaf-ten Muttergottes am Campo Santo Teutonico bei der Pflege und dem Erhalt ihres einzigartigen Friedhofes.

Im Rahmen eines »Erasmus-Projektes der Europäischen Union unter der Projektleitung der Lehrkräfte Dr. Sascha Priester und SID Clemens Sohnen standen die Sanierung und Restaurierung von ausgewählten Monumenten auf dem Programm. Für diese lehrreichen Aufgaben verwenden die Schüler und Schülerinnen sowie die begleitenden Lehrkräfte und Fachexperten auch gerne einen Teil ihrer Ferien- und Urlaubszeit. Denn während im Unterricht an der Fachschule in München meist theoretische Inhalte im Vordergrund stehen, werden auf dem Campo Santo Teutonico die praktischen Kompetenzen der Teilnehmer eingesetzt.

Ein besonders anschaulicher Schwerpunkt der diesjährigen Kampagne vor Ort, auf die sich Schüler und Lehrkräfte in München und

Rom bereits vorbereitet haben, war die Wiedersichtbarmachung von Ornamenten und Inschriften auf meisterhaft gearbeiteten Epitaphien und Grabstätten, die nicht mehr sichtbar und lesbar waren. Die geleistete Arbeit macht nun die Namen der Verstorbenen, ihre Geschichte und ihre Zeit wieder gegenwärtig – ganz im Sinne der »memoriae« dieses ehrwürdigen Ortes der Erinnerung der Lebenden an die Toten.

Ein sehr eindrucksvolles Beispiel dafür ist der Epitaph – eine an der Wand befestigte, prächtig geschmückte Grabplatte – von Gustav Adolf Prinz zu Hohenlohe-Schillingsfürst (1823-1896). Die mit dem Kardinalshut und dem Porträt des deutschen Geistlichen im Relief dekorierte Platte aus Carrara-Marmor weist eine lange Auflistung seiner Titel und Verdienste auf, deren Schrift und Dekor durch das Neufassen jetzt wieder lesbar ist. Durch den fachkundigen Einsatz konnten über



ein Dutzend historischer Grabstätten wieder kenntlich gemacht werden.

Die praktische Arbeit durchzuführen und ihre kulturhistorisch-religiösen Hintergründe zu erforschen gehört mit zu den Aufgaben der Studierenden. Sie sind Teil des umfassenden Erasmus-Projektes »Von der Antike bis heute: Die Entwicklung, Wirkung und Restaurierung von Meisterwerken des Kunsthandwerks«. Es ist Berufsbildungsthema und Lernziel der Fachschule sowie Bestandteil der betrieblichen Ausbildungsarbeit. In der Betrachtung historischer Grabdenkmäler spiegeln sich der kulturelle Stand, das Verhältnis zur Geschichte, die soziale Haltung sowie künstlerisches und kunsthandwerkliches Niveau verschiedener Epochen wieder. Diese Wurzeln zu kennen ist wesentlicher Bestandteil des Berufsbildungsauftrages zum Erhalt und zur Neukonzeption qualitativ hochwertiger Gedenkstätten für Verstorbene.

In dieser einzigartigen Veranstaltung wurden sowohl wissenschaftliche Inhalte als auch berufsfachliches Können ideal zusammengeführt. Beide Projektpartner, der Campo Santo Teutonico und die Münchner Kunsthandwerkerschulen, freuen sich sehr auf die Fortsetzung dieser über Jahre gewachsenen wertvollen Partnerschaft.

Dr. Sascha Priester



Projekt-Ausstellung in unserer Schule



ERASMUS PROJEKT

Von der Antike bis heute:

Die Entwicklung, Wirkung und Restaurierung von Meisterwerken des Kunsthandwerks

Dieses Projekt findet im Rahmen des Erasmus-Programms der EU statt, um den Austausch von Wissen und Fähigkeiten innerhalb der EU zu fördern. Die Münchner Kunsthandwerkerschulen führen dieses Projekt seit 2002 erfolgreich durch. (Projektkoordination: Clemens Sothen, seit 2018: Dr. Sascha Priester). Es richtet sich mit seinen fach- und berufsbezogenen Lehr- und Lernzielen an Lehrpersonal, Ausbilder, Fachexperten in Kooperation mit unserer Schule sowie Auszubildende.



Gefördert durch:



Landeshauptstadt
München
Referat für
Bildung und Sport

In Kooperation mit:



Istituto Italiano
Arte Artigianato
e Restauro
a Roma dal 1982



www.fs-slein-muenchen.de

www.bfs-bildhaer-muenchen.de

Online-Auftritt auf den Schulwebseiten

Meisterwerke des Kunsthandw... x +

https://www.fs-stein-muenchen.de/projekte/meisterwerke-des-kunsthandwerks/

Suchen

Städtisches Berufsschulzentrum
für das Bau- und Kunsthandwerk
Fachschule für Steintechnik / Meisterschule für
das Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerk

Landeshauptstadt
München
Referat für
Bildung und Sport



Navigation icons: back, forward, search, and a vertical menu icon.

Windows taskbar: 08:57, 27.05.2020

Virtueller Europa-Tag 2020 in München

Meisterwerke des Kunsthandw... x Münchner Europa-Mai 2020 x Von München nach Rom... x Volltextsuche Suche Münch... x +

https://europa-mai.de/events/von-muenchen-nach-rom-eine-muenchner-kunsthandwerkerschule-lebt-europa/

Suchen

Startseite Sei dabei - Europa-Mai Europeans in Art Aktuelles FAQs & Infos Downloads Kontakt / Initiatoren

Europa in unserer Stadt

Machen Sie mit ...

Münchner Europa-Mai

www.europa-mai.de

Landeshauptstadt München

Europäisches Parlament
Wirtschafts- und
Arbeitsangelegenheiten
in München

Europäische Kommission
Vertretung
in München

Von München nach Rom: Eine Münchner Kunsthandwerkerschule lebt Europa



DATUM
08 Mai 2020 - 31 Mai 2020

UHRZEIT
All Day

VERANSTALTUNGSORT
Internet/Website

KATEGORIEN (BITTE AUSWÄHLEN)
▶ findet dauerhaft statt

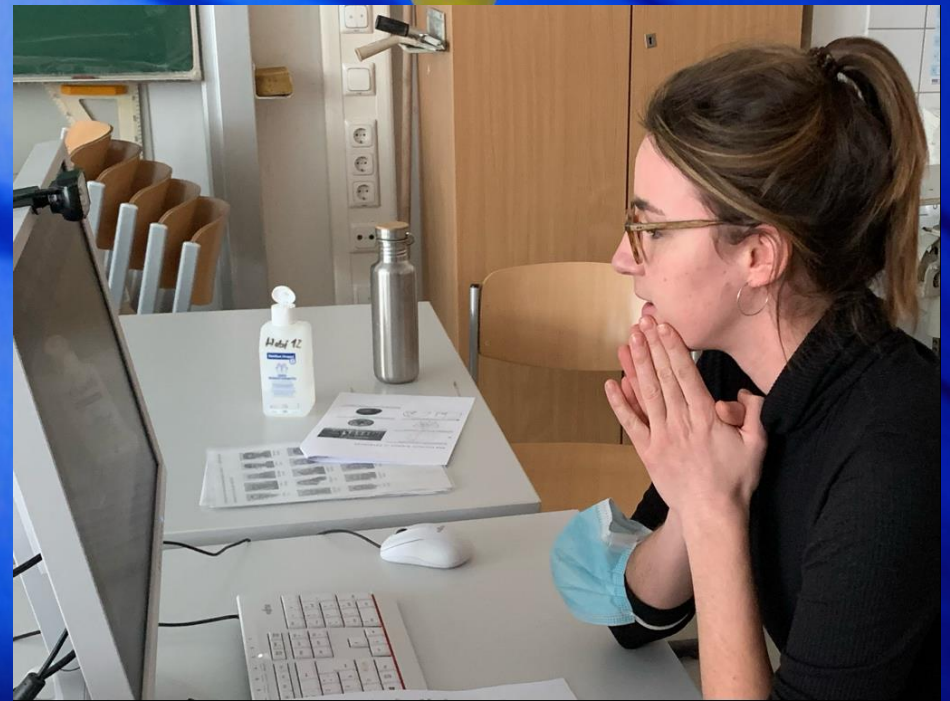
VERANSTALTER
BERUFLICHES SCHULZENTRUM
LUISENSTRASSE

09:02
27.05.2020

Inhalte des Rom-Projekts als Präsenzunterricht ...



... und als Online-Unterricht



Kurz vor Schluss

„Es war eine tolle Arbeitswoche und eine wunderbare anschließende Woche, bei der wir in Rom bei ausgewählten Besichtigungen Themen unseres Erasmus+-Projektes verfolgten und studierten.

Mein persönliches Highlight war die Arbeit am Campo Santo. Durch die Reparaturen sowie die Schadensdokumentationen konnten wir helfen, diesen berühmten historischen Friedhof zu erhalten und zu verschönern. Außerdem lernten wir wertvolle Erfahrungen im Restaurationsbereich von Steinmetzen kennen. Diese Erfahrungen kann ich auch jetzt im beruflichen Alltag einsetzen.“



(Florian Hierl, Teilnehmer unseres EU-Projekts in Rom im Jahr 2019)

Vielen Dank und „Grazie!“



Weitere Infos finden Sie auf unserer Homepage:

<https://www.fs-stein-muenchen.de/projekte/meisterwerke-des-kunsthandwerks/>

